



PLAYWRIGHT FORM

A) TITLE OF PLAY:

"Sin título"

B) NAME AND LASTNAME PLAYWRIGHT

Carolina Steeb

C) TOPIC

(indicate the topic or topics chooses between those suggested)

BAMER, Género y Familia

D) CHARACTERS:

- 1) Alguien adolescente/joven (18-22)
- 2) Una mujer vieja (+65)
- 3) Un hombre joven (25-35)
- 4) Una mujer (+30)

E) DESCRIPTION CHARACTERS

CHARACTER 1

No tiene género.

CHARACTER 2

Está enferma.

CHARACTER 3

Es extranjero.

CHARACTER 4

Sufre violencia de género.

F) SYNOPSIS

Una persona sin género y su abuela conocen a un extranjero y una mujer golpeada y forman una comunidad.

Versión corta (short version):

Carolina Steeb nació en Buenos Aires en 1991. Es licenciada en Comunicación de la Universidad de San Andrés y graduada de la Diplomatura en Dramaturgia de la UBA. Su obra "De-construcción" resultó ganadora del Torneo de Dramaturgia en el marco del Festival Temporada Alta 2018.

Carolina Steeb was born in Buenos Aires in 1991. She has a degree in Communication from the University of San Andrés and a Bachelor's degree in Dramaturgy from the University of Buenos Aires. Her work "De-construction" was the winner of the Dramaturgy Tournament as part of the 2018 High Season Festival.

Versión extendida (extended version):

Carolina Steeb nació en Buenos Aires en 1991. Es Licenciada en Comunicación de la Universidad de San Andrés y graduada de la Diplomatura en Dramaturgia de la Universidad de Buenos Aires. Su obra "De-construcción" resultó ganadora del Torneo de Dramaturgia en el marco del Festival Temporada Alta 2018.

Se formó en talleres de narrativa con Diego Paszkowski, de dramaturgia con Romina Paula y con Ariel Farace, y de poesía con Clara Muschietti y Fabián Casas. También se desempeñó como asistente de dirección en las obras del teatro independiente "A dónde van los corazones rotos" de Cynthia Edul y "Vuelve" de Paula Marull.

Algunos de sus textos fueron publicados en la colección Nuevos narradores editado por Clásica y Moderna, también participó de la plaqueta de poesía colectiva "Manada" y colaboró con el fanzine literario "Minúscula".

Carolina Steeb was born in Buenos Aires in 1991. She has a degree in Communication from the University of San Andrés and a Bachelor's degree in Dramaturgy from the University of Buenos Aires. Her work "De-construction" was the winner of the Dramaturgy Tournament as part of the 2018 High Season Festival.

She got trained in narrative workshops with Diego Paszkowski, dramaturgy with Romina Paula and with Ariel Farace, and poetry with Clara Muschietti and Fabián Casas. She also served as assistant director in the the independent theater plays: "Where do broken hearts go" by Cynthia Edul, and "Vuelve" by Paula Marull. Some of her texts were published in the New Narrators collection edited by Clásica y Moderna, she also has participated with the poetry collective "Manada" and has collaborated with the literary fanzine "Minúscula".